

Управление образования администрации  
Муниципального образования «город Северобайкальск»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ШКОЛА ТУРИСТСКО – ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ"

Утверждаю  
И.о. директора МАОУ ДО  
«ШТЭО»



А. Е. Мусаев

20\_\_ г.

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа**

**«Основы швейного дело»**

**Направленность: художественная**

Возраст учащихся: 10-17 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель: Оганесова Т.Б., педагог дополнительного образования

г. Северобайкальск, 2023 год

Управление образования администрации  
Муниципального образования «город Северобайкальск»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ШКОЛА ТУРИСТСКО – ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ"

Утверждаю  
И.о. директора МАОУ ДО  
«ШТЭО»

\_\_\_\_\_ А. Е. Мусаев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа**

**«Основы швейного дело»**

**Направленность: художественная**

Возраст учащихся: 10-17 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель: Оганесова Т.Б., педагог дополнительного образования

г. Северобайкальск, 2023 год

## Паспорт программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Основы швейного дела»
Ф.И.О. автора, где и кем работает	Оганесова Т.Б., педагог дополнительного образования МАОУ ДО «ШТЭО»
База эксперимента	МАОУ ДО «ШТЭО», г.Северобайкальск
Направленность образовательной деятельности	Художественная
Цель программы	<b>Цель:</b> развитие умений и навыков конструирования, моделирования одежды и технологической обработки и изготовления швейных изделий, а также создание условий для достижения высокого уровня развития личности, в процессе ее творческой самореализации и самовыражения.
Тип программы	Модифицированный
Продолжительность обучения	3 года
Возраст учащихся	10-17 лет
Форма проведения занятий	Групповая
Режим занятий	1 год обучения: 1 подгруппа– 3 раза в неделю по 2 часа; 2 подгруппа – 3 раза в неделю по 2 часа; 3 подгруппа – 3 раза в неделю по 2 часа.
Форма организации итоговых занятий	Контрольный урок, готовые изделия.
Количество детей в группах	20

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа составлена на основании федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273 – РФ «Об образовании в Российской Федерации», **Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года №196** «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

### **1. Основные характеристики программы**

**1.1. Дополнительная общеразвивающая программа** «Основы швейного дела», имеет художественную направленность и является модифицированной. Шить сегодня – сделать из себя личность!

**1.2. Актуальность программы.** В настоящее время изменились требования к жизни, учащийся должен вписаться в эту жизнь. В рыночной системе обучающийся отвечает сам за себя. Он сам должен находить себе работу, развязывать сложные жизненные и социальные узлы.

Навязывать человеку нельзя, то, что он не хочет или хочет, но не может. Должно быть призвание, пригодность человека к той или другой деятельности. Обучающийся должен быть в гармонии со своими способностями к развитию самостоятельности.

При изучении учащиеся учатся прогнозировать моду, знакомятся с методами творчества, применяемыми при проектировании одежды, знаменитыми Кутюрье.

**Новизна программы** дополнительной образовательной программы заключается в том, что она предоставляет возможность обучающимся не только изучить технику конструирования и моделирования одежды, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды.

**1.3. Педагогическая целесообразность программы** состоит в том, что в процессе ее реализации, обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, кройки и шитья простых изделий.

Программа основывается, на следующих принципах:

1) Принцип наглядности – обогащение учащихся чувственным познавательным опытом, необходимым для полноценного овладения абстрактами понятиями.

- зрительная наглядность (демонстрация движений в целом или по частям с помощью ориентиров, наглядных пособий-фото, видеороликов).

2) Принцип доступности предусматривает организацию процесса обучения с учетом возможностей ребенка.

3) Принцип системного чередования нагрузок и отдыха. В процессе физического воспитания является важным положением, от которого в конечном итоге зависит суммарный эффект занятий. Систематическое повторение нагрузок на фоне не довосстановления приведет к снижению работоспособности организма в результате истощения ресурсов.

**1.5. Цель программы:** развитие умений и навыков конструирования, моделирования одежды и технологической обработки и изготовления швейных изделий, а также создание условий для достижения высокого уровня развития личности, в процессе ее творческой самореализации и самовыражения.

#### **1.6. Задачи:**

##### Обучающие:

- научить создавать эскизы моделей, конструировать и моделировать их на свою фигуру;
- обучить основным приемам шитья вручную;
- обучить технике работы на швейной машинке;

##### Воспитательные:

- воспитать стремление к самореализации и самосовершенствованию;
- воспитать чувство ответственности за выполненную работу;

- воспитание внимания, дисциплинированности, воли, самостоятельности;

#### Развивающие:

- развитие творческих способностей у обучающихся;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Разработанная программа дает обучающимся знания, умения и навыки, которые образуют прочный фундамент для дальнейшего обучения, готовит детей к самореализации в жизнедеятельности.

### **1.7. Возраст учащихся**

Группы формируются и в зависимости от смен в школе. В объединении «Основы швейного дела» 3 смены:

I смена – 9:00–11:00;

II смена – 14:30-17:00.

Набор детей в объединение осуществляется в установленные учреждением сроки при наличии медицинской справки и по личному заявлению родителей (лиц их заменяющих).

### **1.8. Форма занятий**

Обучение по программе предполагает использование приоритетных форм занятий: групповые(индивидуальные).

#### Программа также включает разные виды занятий:

учебное занятие;

занятие – игра;

открытое занятие;

практическое занятие;

#### Формы проведения занятий:

групповая, в которой обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив, имеющий своих лидеров.

Продолжительность одного занятия – не более 45 мин с 10 минутным перерывом после каждого занятия.

## **2. Объем программы:**

### **2.1. Объем программы**

Количество часов на весь период обучения по программе:

1 год обучения:

1 подгруппа – 216 ч/год;

2 подгруппа – 216 ч/год;

3 подгруппа – 216 ч/год.

**ИТОГО: 648 ч/год.**

### **2.2. Срок и этапы реализации программы**

Для реализации «Образовательной программы швейного дела» образовательный процесс организован в рамках двух этапов:

1 этап – накопление базовых знаний и навыков.

2 этап – применение накопленных знаний при реализации собственных проектов пошива простых изделий.

3 этап – применение знаний и умений при пошиве сложных изделий.

По окончании каждого из этапов ребенок может перейти на следующий уровень обучения, либо закончить обучение по данной программе.

### **2.3. Режим занятий:**

1 год обучения:

1 подгруппа – 2 раза в неделю 2 часа;

2 подгруппа – 2 раза в неделю 2 часа;

3 подгруппа – 2 раза в неделю 2 часа.

## **3. Планируемые результаты**

### **3.1. Ожидаемые результаты:**

За период обучения, учащиеся получают определенный объем знаний и умений.

### Знания:

- правила организации рабочего места и трудового процесса;
- особенности моделирования одежды;
- общие сведения об истории моды понятие стиля в одежде.

### Умения:

- рационально организовывать свое рабочее время и место, использовать инструменты и дополнительный материал.
- правильно работать с выкройками;
- проектировать изделия, комплекты;

### Иметь навыки:

- владеть умения планировать свою деятельность;
- владеет навыком последовательного моделировать и создавать оригинальные изделия;
- владеет способностью составлять проектную деятельность в повседневной жизни.

### **3.2. Способы и формы проверки результатов**

Проводится мониторинг знаний, каждое: 1-ое, 2-ое полугодие; исследуется маршрут развития индивидуально на каждого ребенка.

**II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**  
**2.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**1 год обучения**

<b>№ n/n</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Количество часов</b>		
		<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	Вводное занятие.	3	3	-
2	Правила техники безопасности.	3	3	-
3	Сведения о промышленных швейных машинах.	9	6	3
4	Композиция в одежде и ее элементы.	3	3	
5	Силуэт в одежде.	3	3	
6	Пропорции в одежде.	3	3	
<b>ИТОГО за Сентябрь</b>		<b>24</b>	<b>21</b>	<b>3</b>
1	Масса в одежде, линии в одежде.	3	3	
2	Геометрические композиции в одежде.	3	3	
3	Орнаментальные композиции ткани.	9	6	3
4	Пластические свойства ткани.	3	3	
5	Цвет в художественном проектировании.	6	3	3
<b>ИТОГО за Октябрь</b>		<b>24</b>	<b>18</b>	<b>6</b>
1	Вычерчивание деталей одежды; макетирование.	6	3	3
2	Детали одежды в художественном проектировании изделий.	6	3	3
3	Размерные признаки фигур.	6	3	3
4	Конструктивные прибавки; баланс изделия.	6	3	3
<b>ИТОГО за Ноябрь</b>		<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
1	Общие сведения о моделировании одежды.	6	3	3
2	Конструктивное моделирование.	6	3	3
3	Фасоны платьев.	6	3	3
4	Построение чертежа основы платья	6	3	3
<b>ИТОГО за Декабрь</b>		<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
1	Построение чертежа основы платья	6	3	3

2	Проверка чертежа и изготовление выкройки.	6	3	3
3	Подготовка ткани к раскрою.	6	3	3
4	Классификация швейных материалов.	6	3	3
<b>ИТОГО за Январь</b>		<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
1	Классификация швейных материалов.	9	6	3
2	Классификация текстильных волокон.	12	9	3
3	Ручные стежки и строчки; виды, применение.	3	3	-
<b>ИТОГО за Февраль</b>		<b>24</b>	<b>18</b>	<b>6</b>
1	Ручные стежки и строчки; виды, применение.	12	6	6
2	Машинные работы.	12	6	6
<b>ИТОГО за Март</b>		<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
1	Виды деталей одежды ассортиментных групп.	15	9	6
2	Влажно-тепловая обработка изделий.	9	6	3
<b>ИТОГО за Апрель</b>		<b>24</b>	<b>15</b>	<b>9</b>
1	Обработка деталей кроя изделий.	6	3	3
2	Детали кроя изделий.	18	12	6
<b>ИТОГО за Май</b>		<b>24</b>	<b>15</b>	<b>9</b>
<b>ИТОГО часов за учебный год</b>		<b>216</b>	<b>138</b>	<b>78</b>

## 2 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие, техника безопасности	6	3	3
2	Понятие о материаловедении.	6	3	3
3	Виды ручных работ Наметочный шов	6	3	3
4	Виды ручных работ Косой шов и петельный	6	3	3
<b>ИТОГО за Сентябрь</b>		<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
1	Виды ручных работ Шов назад иглой и потайной.	6	3	3
2	Эскиз подушечки для иглолок.	6	3	3
3	Подбор ткани для своего изделия	6	3	3
4	Раскрой своего изделия.	6	3	3
<b>ИТОГО за Октябрь</b>		<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

1	Сметывания своего изделия.	6	3	3
2	Стачивания своего изделия ручными швами	6	3	3
3	Стачивания своего изделия ручными швами.	6	3	3
4	Декоративная отделка своего изделия	6	3	3
<b>ИТОГО за Ноябрь</b>		<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
1	Понятие о швейных машинах заправка и регулировка.	6	3	3
2	Основные машинные швы Прямые швы.	6	3	3
3	Основные машинные швы Шов зигзаг.	6	3	3
4	Создания в тетради эскиза своего изделия	6	3	3
<b>ИТОГО за Декабрь</b>		<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
1	Изготовление лекал своего изделия	6	3	3
2	Подбор ткани для своего изделия	6	3	3
3	Изготовления деталей своего изделия.	6	3	3
4	Раскрой своего изделия.	6	3	3
<b>ИТОГО за Январь</b>		<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
1	Сметывание своего изделия	6	3	3
2	Пошив своего изделия на швейной машине.	6	3	3
3	Декоративная отделка своего изделия.	6	3	3
4	Техническое рисование изделия по схеме.	6	3	3
<b>ИТОГО за Февраль</b>		<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
1	Зарисовка в тетрадь таблицы и запись в таблицу своих мерок.	6	3	3
2	Зарисовка своей модели в тетрадь.	6	3	3
3	Понятия моделирования на готовой основе	6	3	3
4	Понятие о раскладке лекал и раскрое изделия	6	3	3
<b>ИТОГО за Март</b>		<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
1	Моделирование юбке	12	6	6
2	Технология пошива юбок	12	6	6
<b>ИТОГО за Апрель</b>		<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
1	Моделирование блузок	12	6	6
2	Технология пошива блузок	12	6	6
<b>ИТОГО за Май</b>		<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>ИТОГО часов за учебный год</b>		<b>216</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

### 3 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение. Организация рабочего места. Техника безопасности при пошиве.	6	3	3
2	История костюма. Стили и эпохи. Основы колористики в одежде	6	3	3
3	Определение понятия «мода».	6	3	3
4	Этапы развития моды	6	3	3
<b>ИТОГО за Сентябрь</b>		<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
1	Мода Древнего Египта.	6	3	3
2	Мода в античной Греции.	6	3	3
3	Мода в античном Риме.	6	3	3
4	Мода Средних веков.	6	3	3
<b>ИТОГО за Октябрь</b>		<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
1	Мода эпохи Возрождения (XIV-XV вв.)	6	3	3
2	Этапы развития моды в России.	6	3	3
3	Мода Новейшего времени (XX-XXI вв.)	6	3	3
4	Профориентационная работа. Профессия «Дизайнер».	6	3	3
<b>ИТОГО за Ноябрь</b>		<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
1	Определение понятия «имидж».	6	3	3
2	Определение понятия «стиль».	6	3	3
3	Основные стили одежды.	6	3	3
4	Модные тенденции	6	3	3
<b>ИТОГО за Декабрь</b>		<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
1	Типы фигур.	6	3	3
2	Теория цветотипов.	6	3	3
3	Способы коррекции фигуры с помощью одежды.	6	3	3
4	Базовый гардероб.	6	3	3
<b>ИТОГО за Январь</b>		<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
1	Пропорции фигуры человека. Схематичное изображение и обобщение фигуры.	6	3	3
2	Рисование элементов одежды.	6	3	3
3	Рисование одежды на фигуре человека.	6	3	3
4	Разработка эскизов моделей в технике коллажа из цветной бумаги, газетной бумаги и текстурных журнальных иллюстраций.	6	3	3

<b><i>ИТОГО за Февраль</i></b>		<b><i>24</i></b>	<b><i>12</i></b>	<b><i>12</i></b>
1	Понятие о композиции костюма.	6	3	3
2	Форма и силуэт.	6	3	3
3	Цвет как средство композиции.	6	3	3
4	Фактура в композиции. История декора.	6	3	3
<b><i>ИТОГО за Март</i></b>		<b><i>24</i></b>	<b><i>12</i></b>	<b><i>12</i></b>
1	Искусство комплекта. Этикет одежды и дресс-код. Этапы создания образа. Выбор прически, макияжа и аксессуаров.	12	6	6
2	Изучение собственного имиджа и разработка практических советов по его улучшению.	12	6	6
<b><i>ИТОГО за Апрель</i></b>		<b><i>24</i></b>	<b><i>12</i></b>	<b><i>12</i></b>
1	Разработка проекта.	6	3	3
2	Выбор идеи, и ее обоснование. Выбор ткани.	6	3	3
3	Рисование и описание модели. Экономический расчет	6	3	3
4	Составление плана технологической обработки изделия.	6	3	3
<b><i>ИТОГО за Май</i></b>		<b><i>24</i></b>	<b><i>12</i></b>	<b><i>12</i></b>
<b>ИТОГО часов за учебный год</b>		<b>216</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

3.1. Методическое обеспечение программы:

**Основная часть занятия** – работа с кройкой изделия. Уметь кроить – большая часть готового изделия.

Основные методы работы с обучающимися:

- словесный (устное изложение материала)
- иллюстрированный (просмотр видео и наглядных материалов)
- репродуктивный (практическое изучение материала по образцу педагога)

Методы обучения по источнику знаний:

- объяснительно-наглядный (репродуктивный) - (подробно объясняю правила выполнения тех или иных упражнений, элементов танца с одновременной демонстрацией, задача детей – понять и воспроизвести)

- словесный метод - донести до обучающихся эмоциональный характер танца задача непростая, поэтому через объяснения, беседы имеется возможность сообщить большое количество материала.

- практический метод - источником знания является практическая деятельность обучающихся в активной работе над исполнительской техникой, которая позволяет развивать профессиональные навыки, в проученных движениях, а в дальнейшем и в танце.

Большое место в осуществлении данной программы принадлежит наглядным и словесным методам, так как увлечение детей творческим процессом возможно в том случае, если во время демонстрации приемов

работы действия будут комментироваться доступным для восприятия детьми языком.

Основные формы работы с обучающимися по количественному составу:

- индивидуальная;
- по подгруппам;
- групповая;
- фронтальная.

### **3.2. Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы Центром обеспечены условия необходимые для реализации программы в течение всего периода:

- помещение в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН;
- компьютер;
- швейные машинки;
- оверлог;
- стол для раскройки.

Методическое обеспечение программы содержит необходимые информационные ресурсы для ведения качественного образовательного процесса и представлено в виде фоно- и видео – медиатеки, тематической литературы, методических разработок занятий, фотоальбомов. Методическое обеспечение программы регулярно пополняется.

#### **Финансовое обеспечение программы**

Финансирование программы дополнительного образования осуществляется за счет средств заложенных в смете учреждения.

Обеспечение безопасности жизни и здоровья обучающихся

Общие правила техники безопасности:

В объединение (О) допускаются обучающиеся ознакомившиеся и выполняющие требования техники безопасности;

Обо всех неисправностях, поломках, утечках необходимо сообщать руководителю О и не приступать к занятиям до устранения их нарушений.

До и после занятий необходимо проветривать помещение.

Бережно относиться к имуществу Центра.

В Центре находиться в сменной обуви, без головного убора.

### **3.3. Список литературы**

1. ФЗ от 29.2012г. № 273 – РФ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
3. Швейное дело: учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. М.: - Просвещение, 2007 г.
4. Мозговая Г.Г., Картушина Г.Б. Рабочая тетрадь по швейному делу для учащихся 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. - М.: Просвещение, 2012 г.
5. Швейное дело: учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. М.: - Просвещение, 2012 г.
6. Мозговая Г.Г., Картушина Г.Б. Рабочая тетрадь по швейному делу для учащихся 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. - М.: Просвещение, 2012 г
7. Швейное дело: учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. М.: - Просвещение, 2007 г.
8. Швейное дело: учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. М.: - Просвещение, 2012 г.
9. Швейное дело: учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. М.: - Просвещение, 2012 г.

#### **Дополнительная литература:**

10. 1. Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек, 6 класс. Пособие для учителей. М.: - Школьная пресса, 2006
11. 2.Баженов В.И. Материалы для швейных изделий. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
12. 3. Ильина Н. Н. 100 психологических тестов и упражнений для подготовки ребенка к школе. - М.: ООО «Дельта», 2005 г.

13. 4. Исаев В.В. Оборудование швейных предприятий. - М.: Легкая и пищевая промышленность, 1998
14. 5. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. - ЗАО «Издательство «ЭКСМО-Пресс», 1998.
15. 6. Труханова А. Т. Технология женской и детской легкой одежды. М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983 г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575956

Владелец Васильев Александр Павлович

Действителен с 22.04.2022 по 22.04.2023