Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
«Школа туристско-экологического образования»

МАОУ ДО «ШТЭО»

Принята на заседании
педагогического совета № ___
от «___» _____ 2025 года
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО «ШТЭО»
_____ А.В.Сикора
«____» _____ 2025 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2025-2026 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Театр мод »

Форма реализации программы - очная
Год обучения - первый
Возраст обучающихся 13-17 лет,

Автор-составитель:
Оганесова Татьяна Борисовна
Педагог дополнительного образования

г. Северобайкальск
2025 г.

1. Пояснительная записка

Программа предусматривает подготовку учащихся к самостоятельному выполнению производственных заданий по пошиву белья и легкого платья со специализацией по профессии «Модельер-портной».

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального профессионального образования по профессии 262019.04 Оператор швейного оборудования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 12.05.2010 г. № 494).

Направленность программы, назначение, форма организации. Программа имеет художественную направленность, основной целью которой является раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребенка. По функциональному назначению является предпрофессиональной. Форма организации – групповая.

Программа предусматривает достижение уровня образованности обучающихся в данной области, умение видеть проблемы, формулировать задачи, искать средства их решения.

Количество учебных часов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, рассчитанной на 1 год обучения – 108; количество учебных часов в неделю – 3.

Новизна программы заключается в расширении предметных компетенций по технологии за счет изучения разделов, активизирующих творческие способности учащихся, основывающейся на проектно-практической деятельности.

Режим занятий в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04 июля 2014 года. На общее освоение программы I года обучения отводится 108 часов в год, что составляет 1 занятие в неделю продолжительностью 3 часа.

Цели программы:

Главная цель программы – приобретение специальных знаний и умений по обработке швейных изделий, необходимых в жизни и творческое развитие учащихся в рамках проектной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

– освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда;

– получение знаний о составляющих технологической культуры, организации производства и труда;

– овладение трудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов, безопасными приемами труда;

– овладение умениями рациональной организации трудовой деятельности, изготовления объектов труда с учетом эстетических и экологических требований, сопоставление профессиональных планов с состоянием здоровья, образовательным потенциалом, личностными особенностями;

– получение опыта применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности, самостоятельной деятельности на рынке труда, товаров и услуг и готовности к продолжению обучения в системе непрерывного профессионального образования;

– обучение учащихся построению чертежей изделий и их пошиву с постоянным усложнением работы на швейной машине (регулировка стежка и натяжения нитей, смена машинной иглы, выполнение закрепки машинной строчки);

– выработка автоматизации навыков работы на швейной машине;

– формирование навыков самостоятельности, способствующих успешной социальной адаптации.

Развивающие:

– развитие познавательных интересов, пространственного воображения, творческих, коммуникативных и организаторских способностей, способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач в сфере технологической деятельности, к анализу трудового процесса, к деловому сотрудничеству в процессе коллективной деятельности;

– развитие технического мышления, моторики, способности к пространственному анализу.

Воспитательные:

– воспитание бережного отношения к природе, снижение негативных последствий производственной деятельности на окружающую среду и здоровье человека;

– воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;

– формирование представлений о технологии как части общечеловеческой культуры, её роли в общественном развитии;

– формирование эстетических представлений.

Формы и методы учебной работы. Для реализации программы будут использованы следующие формы и методы учебной работы:

- индивидуальная и групповая учебная деятельность;
- творческие и самостоятельные работы;
- лекции, семинары, круглые столы;
- практикумы, проектная деятельность, социальные акции;
- конкурсы, конференции;
- индивидуальное и групповое консультирование;
- самостоятельная работа (проверка уровня освоения теоретического материала и практикума), зачетная работа (проверка уровня освоения модуля), итоговая аттестационная работа (проверка уровня освоения образовательной программы).

Прогнозируемые результаты освоения программы.

В результате освоения содержания предпрофессионального обучения учащиеся должны иметь представление:

– о современных видах швейного дела, о современных направлениях и тенденциях развития моды, роли швейного дела в современном мире;

– о требованиях современного общества к профессиональной деятельности модельера-портного.

Учащиеся должны знать:

– способы рациональной организации рабочего места и времени, основы рационального использования инструментов с учетом требований техники безопасности и профессиональной этики;

– требования к поведению мастеров и клиентов с учетом потребительских прав основные правила при работе с инструментами, используемых в швейных мастерских при работе с тканями;

– основные операции, используемые при работе с лекалами и изготовлении изделия.

– ассортиментные группы одежды в зависимости от назначения;

– особенности моделирования одежды разных возрастных групп;

– основные правила подбора цветового решения в одежде;

– общие сведения об истории моды;
– понятие стиля в одежде;
– правила организации рабочего места и трудового процесса;
– правила и приемы безопасного труда при выполнении ручных, машинных и влажно-тепловых работ.

Учащиеся должны уметь:

– рационально организовывать свое рабочее время и место, использовать инструменты и дополнительный материал, с соблюдением правил техники безопасности;
– анализировать различные ситуации, возникающие при работе, моделировать и выбирать оптимальные способы их решения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
– безопасного использования инструментов при работе с ними;
– правильно работать с выкройками;
– подбирать одежду для разных возрастных групп;
– гармонично подбирать цветовые сочетания;
– подбирать материалы, декоративные отделки;
– выполнять отделочные работы;
– проектировать изделия, комплекты, ансамбли;
– правильно организовывать рабочее место и трудовой процесс;
– использовать безопасные приемы работы со швейными инструментами и оборудованием.

1.1. Формы выявления, фиксации и предъявления результатов.

Форма выявления результатов	Форма фиксации результатов	Формы предъявления результатов
1. опрос, наблюдение – в течение проведения занятия; 2. доклады, рефераты, проектная деятельность – уровень готовности к самообразованию и проектно-исследовательской деятельности; 4. зачетные работы – уровень практического освоения модуля, экзаменационная работа – уровень освоения образовательной программы; 5. анкетирование – диагностика на начальном, промежуточном и итоговом этапе освоения образовательной программы; 6. анализ участия детей в мероприятиях – в течение учебного года.	1. грамоты, дипломы, благодарности, сертификаты по результатам освоения образовательной программы, участия в различных мероприятиях; 2. практические работы – уровень освоения модуля в течение прохождения образовательной программы; 3. проектные работы – уровень освоения модуля в течение прохождения образовательной программы; 4. оценочная система – зачетная система оценивания; 5. журнал учета посещаемости учащихся; 6. анкетирование – сравнительный анализ диагностики на начальном, промежуточном и итоговом этапе освоения образовательной программы; 7. отзывы о качестве выполнения практической работы – книга отзывов и предложений в течение прохождения образовательной программы;	1. защита докладов, рефератов и проектных работ по темам модуля; 2. участие в конкурсах, конференциях, социальных акциях внутришкольного, городского, районного, республиканского, всероссийского уровня, в том числе дистанционные; 3. зачетные работы – письменные ответы, проектные и практические работы по теме пройденного модуля; 5. итоговая экзаменационная работа – подготовка и защита итоговой экзаменационной работы.

	8. индивидуальное портфолио учащегося по итогам освоения образовательной программы.	

Распределение учебной нагрузки по годам обучения

Наименование раздела	Количество часов		
	Всего	**Теория**	**Практика**
Раздел 1. История костюма и моды	36	18	18
Раздел 2. Композиции	36	18	18
Раздел 3. Имидж	36	18	18
Раздел 4. Создание коллекции	36	18	18
Раздел 5. Проектирование костюма	36	18	18
Раздел 6.Дефеле фотосессия	36	18	18
Итого по программе I года обучения	**216**	**108**	**108**

2. Календарный учебно-тематический план
«Театр мод»

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов			Форма занятия	Форма контроля	Примечание
			Всего	Теория	Практика			
1.1	Сентябрь	Введение	9	6	3	Лекционное		
1.2		Понятие дизайна	9	6	3			
1.3		История костюма	6	3	3	Лекционное/ практическое		
Итого за месяц:			**24**	**15**	**9**			
2.1	Октябрь	История костюма	3	3		Лекционное/ практическое		
2.2		История домов мод	**9**	6	3			
2.3		Формообразование	6	3	3			
2.4		Основы цветоведения	6	3	3			
Итого за месяц:			**24**	**18**	**6**			
3.1	Ноябрь	Форма, силуэт, пластика	6	3	3	Практическое		
3.2		Декор в костюме	9	3	3	Лекционное/ практическое		
3.3		Фактура текстура	**9**	6	3			
Итого за месяц:			**24**	**15**	**9**			
4.1	Декабрь	Стиль	**9**	6	3			

4.2		Имидж	6	3	3	Лекционное/ практическое		
4.3		Базовый гардероб	9	6	3			
Итого за месяц:			**24**	**15**	**9**			
5.1	Январь	Прически и макияж.	6	3	3	Лекционное/ практическое		
5.2		Определение цветотипа внешности	**6**	3	3			
5.3		Эскизная графика	9	6	3			
5.4		Создание коллекции на бумаге	3	3		Лекционное		
Итого за месяц:			**24**	**18**	**6**			
6.1	Февраль	Создание коллекции на бумаге	6	3	3	Лекционное/ практическое		
6.2		Создание коллекции в цвете	9	6	3			
6.3		Создание коллекции модных аксессуаров	9	6	3	Лекционное		
Итого за месяц:			**24**	**15**	**9**			
7.1	Март	Композиция	9	6	3	Лекционное/ практическое		
7.2		Графика	9	6	3			
		Материаловедение	6	3	3			
Итого за месяц:			**24**	**15**	**9**			
8.1	Апрель	Материаловедение	3	3		Лекционное/ практическое		
8.2		Создание имидж карты	9	6	3			

		Искусство дефиле. Постановка шага	9	6	3			
		Работа на подиуме с аксессуарами и одеждой	3	3				
Итого за месяц:			**24**	**15**	**9**			
9.1	Май	Работа на подиуме с аксессуарами и одеждой	9		9	Лекционное/ практическое		
9.2		Позирование на камеру	15	6	9			
Итого за месяц:			**24**	**6**	**18**			
Итого по программе I года обучения:			**216**	**51**	**165**			

3. Методическое обеспечение

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета оборудованного под швейную мастерскую.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- технологические и инструкционные карты;
- дидактические материалы для учащихся;
- наглядные пособия: плакаты, раздаточный материал;
- специальная литература, электронные издания;
- образцы технологических узлов и готовых изделий;
- наглядные пособия, журналы мод;
- модели геометрических тел;
- ткань для оформления драпировки;
- набор красок для рисования: гуашь, акварельные;
- набор кисточек для рисования разных номеров.

Литература в помощь учителю:

1. Конструирование женской одежды Автор / Т.А. Печенникова. Орехово-Зуево 2006.
2. Конструирование одежды: Курс лекций/ Павлова С.В. – Улан-Удэ, ВСГТУ 2005.
3. Конструирование одежды: Учебно-методический комплекс / Н.В. Шпелева, Е.В. Пудовкина Оренбург: ООО «Агентство «ПРЕССА», 2007. 237 с.
4. Конструктивное моделирование одежды./ Вулатова. Е, Евсеева М.Н. « Издательский Центр Академия» 2004. 273 с.
5. Обработка тканей./ Мелникова. Л. В, Короткова. М. Е, Земганно. Н. П. «Просвещение» Москва 1986
6. Основы технологии швейного производства/ Труханова А.Т. «Высшая школа», Москва 1987 г.
7. Основы художественного проектирования костюма./ Макавеева. Н. С. «Академия» 2011.
8. Практическое пособие по кройке и шитью. Бобкова. Т. Н. Гурбо. А. И. Издательство «Беларусь» Минск 1964 .
9. Технология и оборудование швейно-трикотажного производства./ Флерова. Н.Л, Золотцева Л.В.
10. Технология швейных изделий: учебник / Н. Н. Бодяло [и др.]. – Витебск: УО «ВГТУ», 2012. – 307 с.
11. Учись шить: учебник / Егорова. Р. И, Монастырная В. П. «Просвещение» Москва. 1988.

Интернет-ресурсы

1. http://school-collection.edu.ru Единая коллекция ЦОР
2. http://fcior.edu.ru Федеральный портал "Российское Образование"
3. http://www.uchmet.ru Учебно - методический портал
4. http://burdastyle.ru/ Бурда официальный сайт.
5. http://www.osinka.ru/karta.html Клуб по шитью
6. http://shei-sama.ru/ Шей сама
7. http://www.liveinternet.ru/ Шитье для начинающих