Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
«Школа туристско-экологического образования»

МАОУ ДО «ШТЭО»

Принята на заседании
педагогического совета № ____
от «____» _____ 2025 года
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО «ШТЭО»
_____ А.В.Сикора
«____» _____ 2025 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2025-2026 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Швейное дело»

Форма реализации программы - очная
Год обучения - первый
Возраст обучающихся 13-17 лет,

Автор-составитель:
Оганесова Татьяна Борисовна
Педагог дополнительного образования

г. Северобайкальск
2025 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа составлена на основании федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273 – РФ «Об образовании в Российской Федерации», **Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года №196** «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

1. Основные характеристики программы

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Основы швейного дела», имеет художественную направленность и является модифицированной. Шить сегодня – сделать из себя личность!

1.2. Актуальность программы. В настоящее время изменились требования к жизни, учащийся должен вписаться в эту жизнь. В рыночной системе обучающийся отвечает сам за себя. Он сам должен находить себе работу, развязывать сложные жизненные и социальные узлы.

Навязывать человеку нельзя, то, что он не хочет или хочет, но не может. Должно быть призвание, пригодность человека к той или другой деятельности. Обучающийся должен быть в гармонии со своими способностями к развитию самостоятельности.

При изучении учащиеся учатся прогнозировать моду, знакомятся с методами творчества, применяемыми при проектировании одежды, знаменитыми Кутюрье.

Новизна программы дополнительной образовательной программы заключается в том, что она предоставляет возможность обучающимся не только изучить технику конструирования и моделирования одежды, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды.

1.3. Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе ее реализации, обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, кройки и шитья простых изделий.

Программа основывается, на следующих принципах:

1) Принцип наглядности – обогащение учащихся чувственным познавательным опытом, необходимым для полноценного овладения абстрактами понятиями.

- зрительная наглядность (демонстрация движений в целом или по частям с помощью ориентиров, наглядных пособий-фото, видеороликов).

2) Принцип доступности предусматривает организацию процесса обучения с учетом возможностей ребенка.

3) Принцип системного чередования нагрузок и отдыха. В процессе физического воспитания является важным положением, от которого в конечном итоге зависит суммарный эффект занятий. Систематическое повторение нагрузок на фоне не довосстановления приведет к снижению работоспособности организма в результате истощения ресурсов.

1.5. Цель программы: развитие умений и навыков конструирования, моделирования одежды и технологической обработки и изготовления швейных изделий, а также создание условий для достижения высокого уровня развития личности, в процессе ее творческой самореализации и самовыражения.

1.6. Задачи:

Обучающие:

- научить создавать эскизы моделей, конструировать и моделировать их на свою фигуру;
- обучить основным приемам шитья вручную;
- обучить технике работы на швейной машинке;

Воспитательные:

- воспитать стремление к самореализации и самосовершенствованию;
- воспитать чувство ответственности за выполненную работу;
- воспитание внимания, дисциплинированности, воли, самостоятельности;

Развивающие:

- развитие творческих способностей у обучающихся;

- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Разработанная программа дает обучающимся знания, умения и навыки, которые образуют прочный фундамент для дальнейшего обучения, готовит детей к самореализации в жизнедеятельности.

1.7. Возраст учащихся

Группы формируются и в зависимости от смен в школе. В объединении «Основы швейного дела» 3 смены:

Iсмена – 9:00–11:00;

II смена – 14:30-17:00.

Набор детей в объединение осуществляется в установленные учреждением сроки при наличии медицинской справки и по личному заявлению родителей (лиц их заменяющих).

1.8. Форма занятий

Обучение по программе предполагает использование приоритетных форм занятий: групповые(индивидуальные).

Программа также включает разные виды занятий:

учебное занятие;

занятие – игра;

открытое занятие;

практическое занятие;

Формы проведения занятий:

групповая, в которой обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив, имеющий своих лидеров.

Продолжительность одного занятия – не более 45 мин с 10 минутным перерывом после каждого занятия.

2. Объем программы:

2.1. Объем программы

Количество часов на весь период обучения по программе:

1 год обучения:

1 подгруппа –216 ч/год;

2 подгруппа – 216 ч/год;

3 подгруппа – 216 ч/год.

ИТОГО: 648 ч/год.

2.2. Срок и этапы реализации программы

Для реализации «Образовательной программы швейного дела» образовательный процесс организован в рамках двух этапов:

1 этап – накопление базовых знаний и навыков.

2 этап – применение накопленных знаний при реализации собственных проектов пошива простых изделий.

3 этап – применение знаний и умений при повыше сложных изделий.

По окончании каждого из этапов ребенок может перейти на следующий уровень обучения, либо закончить обучение по данной программе.

2.3. Режим занятий:

1 год обучения:

1 подгруппа – 2 раза в неделю 2 часа;

2 подгруппа – 2 раза в неделю 2 часа;

3 подгруппа – 2 раза в неделю 2 часа.

3. Планируемые результаты

3.1. Ожидаемые результаты:

За период обучения, учащиеся получают определенный объем знаний и умений.

Знания:

- правила организации рабочего места и трудового процесса;
- особенности моделирования одежды;
- общие сведения об истории моды понятие стиля в одежде.

Умения:

- рационально организовывать свое рабочее время и место, использовать инструменты и дополнительный материал.
- правильно работать с выкройками;
- проектировать изделия, комплекты;

Иметь навыки:

- владеть умения планировать свою деятельность;
- владеет навыком последовательного моделировать и создавать оригинальные изделия;
- владеет способностью составлять проектную деятельность в повседневной жизни.

3.2. Способы и формы проверки результатов

Проводится мониторинг знаний, каждое: 1-ое, 2-ое полугодие; исследуется маршрут развития индивидуально на каждого ребенка.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	3	3	-
2	Правила техники безопасности.	3	3	-
3	Сведения о промышленных швейных машинах.	9	6	3
4	Композиция в одежде и ее элементы.	3	3	
5	Силуэт в одежде.	3	3	
6	Пропорции в одежде.	3	3	
ИТОГО за Сентябрь		***24***	***21***	***3***
1	Масса в одежде, линии в одежде.	3	3	
2	Геометрические композиции в одежде.	3	3	
3	Орнаментальные композиции ткани.	9	6	3
4	Пластические свойства ткани.	3	3	
5	Цвет в художественном проектировании.	6	3	3
ИТОГО за Октябрь		***24***	***18***	***6***
1	Вычерчивание деталей одежды; макетирование.	6	3	3
2	Детали одежды в художественном проектировании изделий.	6	3	3
3	Размерные признаки фигур.	6	3	3
4	Конструктивные прибавки; баланс изделия.	6	3	3
ИТОГО за Ноябрь		***24***	***12***	***12***
1	Общие сведения о моделировании одежды.	6	3	3
2	Конструктивное моделирование.	6	3	3
3	Фасоны платьев.	6	3	3
4	Построение чертежа основы платья	6	3	3
ИТОГО за Декабрь		***24***	***12***	***12***
1	Построение чертежа основы платья	6	3	3
2	Проверка чертежа и изготовление выкройки.	6	3	3
3	Подготовка ткани к раскрою.	6	3	3
4	Классификация швейных материалов.	6	3	3
ИТОГО за Январь		***24***	***12***	***12***

1	Классификация швейных материалов.	9	6	3
2	Классификация текстильных волокон.	12	9	3
3	Ручные стежки и строчки; виды, применение.	3	3	-
ИТОГО за Февраль		***24***	***18***	***6***
1	Ручные стежки и строчки; виды, применение.	12	6	6
2	Машинные работы.	12	6	6
ИТОГО за Март		***24***	***12***	***12***
1	Виды деталей одежды ассортиментных групп.	15	9	6
2	Влажно-тепловая обработка изделий.	9	6	3
ИТОГО за Апрель		***24***	***15***	***9***
1	Обработка деталей кроя изделий.	6	3	3
2	Детали кроя изделий.	18	12	6
ИТОГО за Май		***24***	***15***	***9***
ИТОГО часов за учебный год		**216**	**138**	**78**

2 год обучения

№ п/п	***Наименование темы***	***Количество часов***		
		Все-го	***Теория***	***Практика***
1	Вводное занятие, техника безопасности	*6*	*3*	*3*
2	Понятие о материаловедении.	*6*	*3*	*3*
3	Виды ручных работ Наметочный шов	*6*	*3*	*3*
4	Виды ручных работ Косой шов и петельный	*6*	*3*	*3*
ИТОГО за Сентябрь		***24***	***12***	***12***
1	Виды ручных работ Шов назад иголкой и потайной.	*6*	*3*	*3*
2	Эскиз подушечки для иголок.	*6*	*3*	*3*
3	Подбор ткани для своего изделия	*6*	*3*	*3*
4	Раскрой своего изделия.	*6*	*3*	*3*
ИТОГО за Октябрь		***24***	***12***	***12***
1	Сметывания своего изделия.	*6*	*3*	*3*
2	Стачивания своего изделия ручными швами	*6*	*3*	*3*
3	Стачивания своего изделия ручными швами.	*6*	*3*	*3*

4	Декоративная отделка своего изделия	*6*	*3*	*3*
ИТОГО за Ноябрь		***24***	***12***	***12***
1	Понятие о швейных машинах заправка и регулировка.	*6*	*3*	*3*
2	Основные машинные швы Прямые швы.	*6*	*3*	*3*
3	Основные машинные швы Шов зигзаг.	*6*	*3*	*3*
4	Создания в тетради эскиза своего изделия	*6*	*3*	*3*
ИТОГО за Декабрь		***24***	***12***	***12***
1	Изготовление лекал своего изделия	*6*	*3*	*3*
2	Подбор ткани для своего изделия	*6*	*3*	*3*
3	Изготовления деталей своего изделия.	*6*	*3*	*3*
4	Раскрой своего изделия.	*6*	*3*	*3*
ИТОГО за Январь		***24***	***12***	***12***
1	Сметывание своего изделия	*6*	*3*	*3*
2	Пошив своего изделия на швейной машине.	*6*	*3*	*3*
3	Декоративная отделка своего изделия.	*6*	*3*	*3*
4	Техническое рисование изделия по схеме.	*6*	*3*	*3*
ИТОГО за Февраль		***24***	***12***	***12***
1	Зарисовка в тетрадь таблицы и запись в таблицу своих мерок.	*6*	*3*	*3*
2	Зарисовка своей модели в тетрадь.	*6*	*3*	*3*
3	Понятия моделирования на готовой основе	*6*	*3*	*3*
4	Понятие о раскладке лекал и раскрое изделия	*6*	*3*	*3*
ИТОГО за Март		***24***	***12***	***12***
1	Моделирование юбке	*12*	*6*	*6*
2	Технология пошива юбок	*12*	*6*	*6*
ИТОГО за Апрель		***24***	***12***	***12***
1	Моделирование блузок	*12*	*6*	*6*
2	Технология пошива блузок	*12*	*6*	*6*
ИТОГО за Май		***24***	***12***	***12***
ИТОГО часов за учебный год		**216**	**108**	**108**

3 год обучения

№ п/п	***Наименование темы***	***Количество часов***		
		Всего	***Теория***	***Практика***

1	Введение. Организация рабочего места. Техника безопасности при пошиве.	6	3	3
2	История костюма. Стили и эпохи. Основы колористики в одежде	6	3	3
3	Определение понятия «мода».	6	3	3
4	Этапы развития моды	6	3	3
ИТОГО за Сентябрь		**24**	**12**	**12**
1	Мода Древнего Египта.	6	3	3
2	Мода в античной Греции.	6	3	3
3	Мода в античном Риме.	6	3	3
4	Мода Средних веков.	6	3	3
ИТОГО за Октябрь		**24**	**12**	**12**
1	Мода эпохи Возрождения (XIV-XVIвв.)	6	3	3
2	Этапы развития моды в России.	6	3	3
3	Мода Новейшего времени (XX-XXI вв.)	6	3	3
4	Профориентационная работа. Профессия «Дизайнер».	6	3	3
ИТОГО за Ноябрь		**24**	**12**	**12**
1	Определение понятия «имидж».	6	3	3
2	Определение понятия «стиль».	6	3	3
3	Основные стили одежды.	6	3	3
4	Модные тенденции	6	3	3
ИТОГО за Декабрь		**24**	**12**	**12**
1	Типы фигур.	6	3	3
2	Теория цветотипов.	6	3	3
3	Способы коррекции фигуры с помощью одежды.	6	3	3
4	Базовый гардероб.	6	3	3
ИТОГО за Январь		**24**	**12**	**12**
1	Пропорции фигуры человека. Схематичное изображение и обобщение фигуры.	6	3	3
2	Рисование элементов одежды.	6	3	3
3	Рисование одежды на фигуре человека.	6	3	3
4	Разработка эскизов моделей в технике коллажа из цветной бумаги, газетной бумаги и текстурных журнальных иллюстраций.	6	3	3
ИТОГО за Февраль		**24**	**12**	**12**
1	Понятие о композиции костюма.	6	3	3
2	Форма и силуэт.	6	3	3
3	Цвет как средство композиции.	6	3	3

4	Фактура в композиции. История декора.	*6*	*3*	*3*
ИТОГО за Март		***24***	***12***	***12***
1	Искусство комплекта. Этикет одежды и дресс-код. Этапы создания образа. Выбор прически, макияжа и аксессуаров.	*12*	*6*	*6*
2	Изучение собственного имиджа и разработка практических советов по его улучшению.	*12*	*6*	*6*
ИТОГО за Апрель		***24***	***12***	***12***
1	Разработка проекта.	*6*	*3*	*3*
2	Выбор идеи, и ее обоснование. Выбор ткани.	*6*	*3*	*3*
3	Рисование и описание модели. Экономический расчет	*6*	*3*	*3*
4	Составление плана технологической обработки изделия.	*6*	*3*	*3*
ИТОГО за Май		***24***	***12***	***12***
ИТОГО часов за учебный год		**216**	**108**	**108**

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Методическое обеспечение программы:

Основная часть занятия – работа с кройкой изделия. Уметь кроить – большая часть готового изделия.

Основные методы работы с обучающимися:

- словесный (устное изложение материала)

- иллюстрированный (просмотр видео и наглядных материалов)

- репродуктивный (практическое изучение материала по образцу педагога)

Методы обучения по источнику знаний:

- объяснительно-наглядный (репродуктивный) - (подробно объясняю правила выполнения тех или иных упражнений, элементов танца с одновременной демонстрацией, задача детей – понять и воспроизвести)

- словесный метод - донести до обучающихся эмоциональный характер танца задача непростая, поэтому через объяснения, беседы имеется возможность сообщить большое количество материала.

- практический метод - источником знания является практическая деятельность обучающихся в активной работе над исполнительской техникой, которая позволяет развивать профессиональные навыки, в проученных движениях, а в дальнейшем и в танце.

Большое место в осуществлении данной программы принадлежит наглядным и словесным методам, так как увлечение детей творческим процессом возможно в том случае, если во время демонстрации приемов работы действия будут комментироваться доступным для восприятия детьми языком.

Основные формы работы с обучающимися по количественному составу:

- индивидуальная;
- по подгруппам;
- групповая;
- фронтальная.

3.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы Центром обеспечены условия необходимые для реализации программы в течение всего периода:

- помещение в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН;
- компьютер;
- швейные машинки;
- оверлог;
- стол для раскройки.

Методическое обеспечение программы содержит необходимые информационные ресурсы для ведения качественного образовательного процесса и представлено в виде фоно- и видео – медиатеки, тематической литературы, методических разработок занятий, фотоальбомов. Методическое обеспечение программы регулярно пополняется.

Финансовое обеспечение программы

Финансирование программы дополнительного образования осуществляется за счет средств заложенных в смете учреждения.

Обеспечение безопасности жизни и здоровья обучающихся

Общие правила техники безопасности:

В объединение (О) допускаются обучающиеся ознакомившиеся и выполняющие требования техники безопасности;

Обо всех неисправностях, поломках, утечках необходимо сообщать руководителю О и не приступать к занятиям до устранения их нарушений.

До и после занятий необходимо проветривать помещение.

Бережно относиться к имуществу Центра.

В Центре находиться в сменной обуви, без головного убора.

3.3. Список литературы

1. ФЗ от 29.2012г. № 273 – РФ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказа Министерства образовании и науки РФ от 29.08.2013г № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
3. Швейное дело: учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. М.: - Просвещение, 2007 г.
4. Мозговая Г.Г., Картушина Г.Б. Рабочая тетрадь по швейному делу для учащихся 5 класса спецальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. - М.: Просвещение, 2012 г.
5. Швейное дело: учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. М.: - Просвещение, 2012 г.
6. Мозговая Г.Г., Картушина Г.Б. Рабочая тетрадь по швейному делу для учащихся 6 класса спецальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. - М.: Просвещение, 2012 г
7. Швейное дело: учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. М.: - Просвещение, 2007 г.
8. Швейное дело: учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. М.: - Просвещение, 2012 г.
9. Швейное дело: учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. М.: - Просвещение, 2012 г.

Дополнительная литература:

10. 1. Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек, 6 класс. Пособие для учителей. М.: - Школьная пресса, 2006
11. 2.Баженов В.И. Материалы для швейных изделий. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
12. 3. Ильина Н. Н. 100 психологических тестов и упражнений для подготовки ребенка к школе. - М.: ООО «Дельта», 2005 г.
13. 4. Исаев В.В. Оборудование швейных предприятий. - М.: Легкая и пищевая промышленность, 1998
14. 5. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. - ЗАО «Издательство «ЭКСМО-Пресс», 1998.
15. 6. Труханова А. Т. Технология женской и детской легкой одежды. М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983 г.